



**Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca**  
**Istituto Comprensivo di Belgioioso**

Via F.lli Cervi, 4 - 27011 Belgioioso

☎: 0382969143- 📠: 0382960367

**MODELLO STESURA PROGETTO**

- Progetto scuola:**  **infanzia**  **primaria**  **secondaria di I^ grado**  
 **Progetto d'Istituto**  
 **Progetto di plesso BELGIOIOSO**

**TITOLO: CORSO DI PIANOFORTE**

**INDICAZIONE DEI PROCESSI DI RIFERIMENTO**

**A)PRATICHE EDUCATIVE E DIDATTICHE**

- curriculum, progettazione, valutazione
- apprendimento/insegnamento: dimensione
  - ✓ organizzativa
  - ✓ metodologica
  - ✓ relazionale
- inclusione e differenziazione
  - ✓ recupero
  - ✓ potenziamento
- continuità
- orientamento

**B)PRATICHE GESTIONALI E ORGANIZZATIVE**

- orientamento strategico e organizzazione della scuola
  - ✓ missione e obiettivi prioritari
  - ✓ controllo dei processi
  - ✓ organizzazione delle risorse umane
  - ✓ gestione delle risorse economiche
- sviluppo e valorizzazione delle risorse umane
  - ✓ formazione docenti
  - ✓ valorizzazione competenze
  - ✓ collaborazione tra insegnanti
- integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie
  - ✓ collaborazione con il territorio
  - ✓ coinvolgimento delle famiglie

**1. - Denominazione progetto e breve sintesi**

**CORSO DI PIANOFORTE**

**Breve sintesi (obiettivi, risultati attesi, modalità e tempi di realizzazione)**

Il progetto intende valorizzare nel territorio quelle risorse umane che manifestano abilità espressivo-musicali, interpretative ed interesse per lo studio dello strumento ampliando così l'offerta formativa dell'Istituto. Gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire sono la conoscenza dei fondamenti della tecnica strumentale pianistica e le capacità esecutive ed interpretative. La metodologia didattica prevede attività di pratica strumentale affiancata a fasi preparatorie propedeutiche di teoria e solfeggio. Gli allievi, alla fine dell'anno scolastico, dovranno saper eseguire correttamente, in pubblico, semplici brani pianistici studiati nel periodo compreso tra ottobre e maggio di ogni anno scolastico. Le esecuzioni potranno essere solistiche o in coppia con l'insegnante (brani per pianoforte a quattro mani per gli allievi principianti).

## 1. - Denominazione progetto

Indicare denominazione del progetto (TITOLO e Sottotitolo)

**CORSO DI PIANOFORTE**

## 2 - Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

**PORF. MAURIZIO TESTA**

## 3- FASE DI PLAN (Pianificazione)

Descrivere

3.1- l'analisi dei bisogni

3.2-le finalità,

3.3-gli obiettivi misurabili (SMART):

- specifici (*Specific*) – precisi su quanto si vuole realizzare;

- misurabili (*Measurable*) - ovvero quantificabili;

- raggiungibili (*Achievable*);

- realistici (*Realistic*) – ovvero realizzabili con le risorse disponibili;

- calendarizzati (*Timed*) – ovvero con i tempi (scadenze e/o durata).

3.4.modalità di misurazione degli obiettivi SMART(Indicatori, Descrittori, eventuale punteggio/percentuali)

3.5-i risultati attesi nell'apprendimento e/o nel comportamento

3.6- l'approccio metodologico e la motivazione della scelta

3.7- Individuare le risorse umane: indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

### 3.1- l'analisi dei bisogni

- Avviare e coltivare pratiche strumentali specifiche (tecnica pianistica);
- Prepara ad organizzare manifestazioni culturali;
- Fa esercitare ruoli di responsabilità e di protagonismo;

### 3.2-le finalità,

#### All'acquisizione di metodi di studio e di lavoro

- Richiede il rispetto dei tempi per lo studio delle parti (addestramento – perfezionamento);
- Abitua all'ascolto e alla concertazione.

#### Educare alla pratica della cultura e del lavoro

- Sviluppa abilità organizzative;
- Prevede l'aderenza allo standard di progetto;
- Collaborazione con altri ragazzi;
- Rispetto dei tempi di realizzazione del progetto.
  - Saper distinguere i brani musicali per generi e forme.
  - Saper fare l'analisi, delle principali parti del discorso musicale e della forma musicale di base: la strofa e l'inciso;
  - Saper eseguire correttamente un brano del repertorio specifico per lo strumento
  - Possedere le tecniche esecutive

### 3.4-l'approccio metodologico e la motivazione della scelta

Il corso di pianoforte rientra nella strategia didattico-educativa dell'ampliamento dell'offerta formativa dell'Istituto comprensivo di Belgioioso Il progetto intende valorizzare nel territorio tutte le risorse umane che manifestano abilità espressivo-musicali, interpretative ed interesse per lo studio dello strumento. Gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire sono la conoscenza dei fondamenti della tecnica strumentale pianistica e la capacità interpretativa. La metodologia didattica prevede attività di pratica strumentale affiancata a fasi preparatorie propedeutiche di teoria e solfeggio. Il progetto sarà tenuto dal Prof. Maurizio Testa docente specialista interno dell'Istituto. Sarà attivato il servizio mensa per tutti coloro che ne avranno necessità

#### Acquisizione di metodi di studio e di lavoro

- Rispetto dei tempi per lo studio delle parti (addestramento – perfezionamento);
- Abituarsi all'ascolto e alla concertazione;

3.5 Individuare le risorse umane: indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare.

Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA: TESTA MAURIZIO

Consegna di un attestato di partecipazione agli alunni iscritti e frequentanti.

DOCENTE di PIANOFORTE: PROF. TESTA MAURIZIO

#### **4- FASE DI DO(Attuazione/realizzazione)**

Illustrare:

- 4.1- le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno scolastico e finanziario con i relativi costi,
- 4.2- i destinatari a cui si rivolge, il numero delle classi coinvolte, i docenti e gli ambiti interessati
- 4.3- l'arco temporale nel quale il progetto si attua
- 4.4- le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.
- 4.5- i costi per la realizzazione ed acquisti per il materiale.

*4.1- le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario con i relativi costi,*  
I costi del progetto sono tutti a carico delle famiglie.

L'aspetto organizzativo, gestito dal responsabile del progetto senza oneri aggiuntivi per l'Istituto, prevede:

- Prove Generali;
- Stesura del Progetto;
- Stesura dei Programmi dei saggi (dicembre e giugno);
- l'utilizzo della sala mensa e dell'auditorium il mercoledì pomeriggio dalle 14.00 alle 17.00.

*4.2- i destinatari a cui si rivolge, il numero delle classi coinvolte, i docenti e gli ambiti interessati*

Tutti gli alunni della Scuola Secondaria di I grado sede di Belgioioso (I, II, II) possono iscriversi al corso.

*4.3- l'arco temporale nel quale il progetto si attua.*

Mesi: ottobre - giugno

*4.4- le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.*

Sala mensa, Auditorium e Palestra

*4.5- i costi per la realizzazione ed acquisti per il materiale.*

Il progetto non prevede costi e/o acquisti da parte dell'istituto.

Il compenso economico per il docente responsabile del progetto è interamente a carico delle famiglie degli alunni frequentanti che, in data 21/10/2016, risultano essere complessivamente CINQUE.

#### **5-FASE DI CHECK (monitoraggio e verifica dei risultati raggiunti)**

Indicare

5.1-i sistemi di monitoraggio del progetto: incontri di verifica (mensile-settimanale...con chi)

5.1- valutazione in itinere degli esiti misurati (variazioni rispetto ai dati in ingresso(specificare tipologia, tempi ed eventuali costi)

*5.1-i sistemi di monitoraggio del progetto: incontri di verifica (mensile-settimanale...con chi)*

settimanali con il Docente di Musica responsabile del progetto, annuale tramite esibizione pubblica Saggi/concerti a Dicembre e Giugno.

*5.1- i criteri di valutazione degli obiettivi "misurabili" indicati al punto 3*

- Esecuzione strumentale singola con corretta applicazione della tecnica pianistica ed interpretativa acquisite.
- Verifiche di lettura ritmica attraverso esercitazioni singole e/o collettive;

Il responsabile del progetto

Data.....

.....  
Prof. Maurizio Testa