



Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Comprensivo di Belgioioso

Via F.lli Cervi, 4 - 27011 Belgioioso

☎: 0382969143- 📠: 0382960367

MODELLO STESURA PROGETTO

- Progetto scuola: infanzia **X** primaria secondaria di I[^] grado
- Progetto d'Istituto
- Progetto di plesso .di Belgioioso

TITOLO:NOI ATTORI IN ERBA

INDICAZIONE DEI PROCESSI DI RIFERIMENTO

A)PRATICHE EDUCATIVE E DIDATTICHE

- curricolo, progettazione, valutazione
- apprendimento/insegnamento:dimensione
 - ✓ organizzativa
 - ✓ metodologica
 - ✓ relazionale
- inclusione e differenziazione
 - ✓ recupero
 - ✓ potenziamento
- continuità
- orientamento

B)PRATICHE GESTIONALI E ORGANIZZATIVE

- orientamento strategico e organizzazione della scuola
 - ✓ missione e obiettivi prioritari
 - ✓ controllo dei processi
 - ✓ organizzazione delle risorse umane
 - ✓ gestione delle risorse economiche
- sviluppo e valorizzazione delle risorse umane
 - ✓ formazione docenti
 - ✓ valorizzazione competenze
 - ✓ collaborazione tra insegnanti
- integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie
 - ✓ collaborazione con il territorio
 - ✓ coinvolgimento delle famiglie

1. - Denominazione progetto e breve sintesi

Indicare denominazione del progetto (TITOLO e Sottotitolo)

NOI ATTORI IN ERBA

Lettura, analisi e rappresentazione de "IL PICCOLO PRINCIPE di Antoine De Saint-Exupéry

Breve sintesi (obiettivi, risultati attesi, modalità e tempi di realizzazione)

Il Progetto Teatro si pone come arricchimento del curricolo in orario curricolare e viene proposto alle classi quarta C e quinta C (Classi a tempo pieno).

OBIETTIVI GENERALI

FACILITARE l'apprendimento e la padronanza di strumenti creativi, nella promozione del benessere e nella prevenzione del disagio scolastico.

INCENTIVARE la motivazione individuale, prevenire il rischio di disinteresse e atteggiamenti di ostilità verso la conoscenza.

SPERIMENTARE nuove possibilità comunicative e relazionali nella globalità dei linguaggi

APPRENDERE le diverse metodologie del rilassarsi, autoconcentrarsi, autogestirsi e l'utilizzo di diverse modalità espressive per le diverse situazioni

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sviluppo e approfondimento di competenze relative ad abilità, metodi e contenuti nel quadro di un'intesa interdisciplinare:
 - ricerca e analisi dei testi;
 - scelte e rielaborazione di brani;
 - utilizzo di tecniche espressive verbali e non verbali;
 - ricerca di modalità espressive e comunicative di linguaggi anche non scolastici;
 - acquisizione di un metodo personale e/o collettivo di analisi della realtà.
- Acquisizione di una maggiore sicurezza di sé
 - miglioramento del senso di autocontrollo;
 - sviluppo della capacità di comprendere sentimenti, emozioni e stati d'animo propri e altrui.
- Sviluppo della socializzazione:
 - comprendere l'importanza della puntualità;
 - sviluppare il senso di responsabilità;
 - sviluppare la capacità di collaborare sia con il proprio gruppo di lavoro che con altri coinvolti in lavori diversi ma volti allo stesso fine.

MODALITA'

L'attività di approfondimento sul testo sarà svolta nelle singole classi.

L'attività di rappresentazione sarà svolta insieme il venerdì pomeriggio.

TEMPI

Tutto l'anno

2 - Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

Insegnanti: Baroni e Marchetti

3- FASE DI PLAN (Pianificazione)

Descrivere

3.1- l'analisi dei bisogni

3.2-le finalità,

3.3-gli obiettivi misurabili (SMART):

- specifici (*Specific*) - precisi su quanto si vuole realizzare;

- misurabili (*Measurable*) - ovvero quantificabili;

- raggiungibili (*Achievable*);

- realistici (*Realistic*) - ovvero realizzabili con le risorse disponibili;

- calendarizzati (*Timed*) - ovvero con i tempi (scadenze e/o durata).

3.4.modalità di misurazione degli obiettivi SMART(Indicatori, Descrittori, eventuale

punteggio/percentuali)

3.5-i risultati attesi nell'apprendimento e/o nel comportamento

3.6- l'approccio metodologico e la motivazione della scelta

3.7- Individuare le risorse umane: indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Analisi dei bisogni

Il Presente progetto nasce dall'esigenza di arricchire le opportunità educative che promuovono lo sviluppo dei linguaggi non verbali.

Finalità

Cercando di imparare a conoscere se stessi, le proprie emozioni, il proprio corpo con i suoi movimenti e i suoi gesti, i bambini saranno coinvolti insieme ai compagni in attività che richiederanno impegno personale, ascolto e fiducia nei confronti degli altri e della propria persona con una maggiore disponibilità nella comunicazione.

Obiettivi misurabili (SMART)

Obiettivi specifici

- Letture comprendere il libro "IL PICCOLO PRINCIPE"
- Leggere, analizzare e comprendere un testo teatrale tratto dal libro letto
- Manipolare un testo teatrale
- Memorizzare parti
- Recitare in modo appropriato
- conoscenza e uso dei linguaggi verbali e non verbali
- sviluppare il rapporto del bambino con lo spazio, la voce e l'espressività corporea
- stimolare l'immaginazione
- caratterizzazione del personaggio (riconoscersi e riconoscere gli altri)

Indicatori	Descrittori
<ul style="list-style-type: none">▪ Ascoltare in modo adeguato▪ Riconoscere i personaggi, i luoghi,▪ Comprendere un testo teatrale▪ Memorizzare la parte assegnata▪ Saper recitare	<ul style="list-style-type: none">% N. alunni sa ascoltare% N. alunni rielaborare le informazioni del racconto% N. alunni sa partecipare alla costruzione della scenografia% N. alunni sa immedesimarsi nel personaggio e recitare

Tempi

Ottobre/ novembre

- lettura del libro
- analisi dei personaggi
- analisi delle scene
- attribuzione delle parti

Dicembre /gennaio

- Memorizzazione delle parti
- Prime prove per acquisire tempi modi di recitare

Febbraio /maggio

- Prosecuzione prove
- Miglioramento della recitazione
- Allestimento spettacolo finale

Modalità di misurazione degli obiettivi

Prove intermedie dello spettacolo, come occasioni per:

- Osservazione diretta e soggettiva da parte degli insegnanti del team operativo
- Auto-osservazione da parte degli alunni,
- Discussione collettiva sugli elementi raccolti nei due momenti precedenti oppure nelle fasi intermedie dei laboratori.
- Utilizzo tecniche espressive
- Capacità di esprimere con il gesto, il corpo, le parole le varie emozioni / situazioni.
- Spettacolo finale, come momento di auto-conferma e gratificazione

Risultati attesi nell'apprendimento e/o nel comportamento

Al termine del percorso gli alunni saranno in grado di:

- Conoscere e riassumere la storia de "Il piccolo principe"
- Realizzare parti di scenografia
- Memorizzare la parte del copione
- Esprimere la loro parte in modo dinamico
- Muoversi con scioltezza sulla scena

Approccio metodologico e la motivazione della scelta

Le proposte educativo - didattiche saranno di tipo laboratoriale e volte a favorire e valorizzare l'integrazione tra le diverse esperienze cognitive e culturali del bambino e si articolano, quindi, nei vari settori dell'ambito dei linguaggi e della comunicazione, dell'espressione motoria e artistica, riconoscendo pari valore formativo alla lettura, alla scrittura.

Le strategie metodologiche si basano sulla valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni, sulla creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura e alla produzione, sulla valorizzazione del gioco, quale mezzo privilegiato per l'attivazione e lo sviluppo dei processi cognitivi e di apprendimento.

Individuare le risorse umane: indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare.

Insegnanti delle classi coinvolte:

classe 4 -> Marchetti

classe 5 -> Baroni

L'inserimento di musiche e/o canti sarà curato dalla professoressa Gilda Caruso.

4- FASE DI DO(Attuazione/realizzazione)

Illustrare:

- 4.1- le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno scolastico e finanziario con i relativi costi,
- 4.2- i destinatari a cui si rivolge, il numero delle classi coinvolte, i docenti e gli ambiti interessati
- 4.3- l'arco temporale nel quale il progetto si attua
- 4.4- le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.
- 4.5- i costi per la realizzazione ed acquisti per il materiale.

Fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno scolastico e finanziario con i relativi costi,

Il progetto è stato approvato nei consigli di Interclasse del 9 maggio 2016

Lettura del testo sopra indicato

Analisi del testo:

individuazione dei personaggi,

divisione delle sequenze narrative,

trasformazione delle sequenze in scene attraverso la lettura del copione

memorizzazione delle parti assegnate

prove pratiche di rappresentazione

montaggio dello spettacolo finale

Il progetto sarà a costo zero

(si richiederà, però, la stampa dei copioni da dare agli alunni n 37)

Destinatari a cui si rivolge, il numero delle classi coinvolte, i docenti e gli ambiti interessati

Destinatari → alunni della classe 4C → N. 22 (tempo pieno)

→ alunni della classe 5C → N. 15 (tempo pieno)

Docenti → classe 5 → Baroni

→ classe 4 → Marchetti

Ambiti coinvolti → Italiano, Immagine, Motoria

Risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Spazi interni alla scuola (atrio o palestra)

Oratorio San Luigi o sala polifunzionale della casa di Accoglienza

5-FASE DI CHECK(monitoraggio e verifica dei risultati raggiunti)

Indicare

5.1-i sistemi di monitoraggio del progetto: incontri di verifica (mensile-settimanale...con chi)

5.1- valutazione in itinere degli esiti misurati (variazioni rispetto ai dati in ingresso)(specificare tipologia, tempi ed eventuali costi)

Si pianificano incontri tra le docenti interessate per stabilire e valutare le fasi di attuazione in corso e le eventuali modifiche

In itinere si individueranno le fasi deboli da potenziare.

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Data.....

.....

* COMPILARE IL MODULO IN OGNI VOCE (senza modificare il file)