



**Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo di Belgioioso**

Via F.lli Cervi, 4 - 27011 Belgioioso

☎: 0382969143- 📠: 0382960367

MODELLO STESURA PROGETTO

- Progetto scuola:** **infanzia** **primaria** **secondaria di I^a grado**
- Progetto d'Istituto**
- Progetto di plesso**

TITOLO: IL GIOCO DELLE NOTE 2016/2017

INDICAZIONE DEI PROCESSI DI RIFERIMENTO

X A)PRATICHE EDUCATIVE E DIDATTICHE

- curricolo, progettazione, valutazione
- X** apprendimento/insegnamento: dimensione
 - ✓ organizzativa
 - ✓ metodologica
 - ✓ relazionale
- X** inclusione e differenziazione
 - ✓ recupero
 - ✓ potenziamento
- continuità
- orientamento

B)PRATICHE GESTIONALI E ORGANIZZATIVE

- orientamento strategico e organizzazione della scuola
 - ✓ missione e obiettivi prioritari
 - ✓ controllo dei processi
 - ✓ organizzazione delle risorse umane
 - ✓ gestione delle risorse economiche
- sviluppo e valorizzazione delle risorse umane
 - ✓ formazione docenti
 - ✓ valorizzazione competenze
 - ✓ collaborazione tra insegnanti
- integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie
 - ✓ collaborazione con il territorio
 - ✓ coinvolgimento delle famiglie

1. - Denominazione progetto e breve sintesi

Indicare denominazione del progetto (TITOLO e Sottotitolo)

IL GIOCO DELLE NOTE (Musica in allegria) in collaborazione con l'esperta sig. Gilda Caruso

Breve sintesi (obiettivi, risultati attesi, modalità e tempi di realizzazione)

Lo scopo è di evitare un uso passivo e consumistico dei messaggi musicali e incoraggiare i ragazzi far musica in modo attivo. Nella classi prime e seconde l'attività privilegerà la conoscenza del linguaggio musicale attraverso l'esplorazione della voce, del movimento e della pulsazione ritmico melodica. A partire dalle classi terze, l'esperta di musica proporrà la lettura del pentagramma finalizzato all'apprendimento della diteggiatura del flauto dolce, in continuità con la scuola secondaria.

Il progetto prevede un incontro settimanale a partire dal mese di ottobre per le classi terze e a partire dal mese di gennaio per le classi prime

Al termine del percorso e/o in occasioni particolari (S.Natale, eventi territoriali....) gli alunni proporranno un'esibizione a testimonianza e condivisione degli apprendimenti

2 - Denominazione progetto

Indicare denominazione del progetto (TITOLO e Sottotitolo)

IL GIOCO DELLE NOTE (Musica in allegria)

3 - Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

Ernestina Baroni

4- FASE DI PLAN (Pianificazione)

Descrivere

4.1- l'analisi dei bisogni

L'esigenza comune è di consentire agli alunni di "fare musica" in modo attivo e creativo così da evitare un uso passivo e consumistico dei messaggi musicali

4.2-le finalità,

-Attivare nella scuola un laboratorio musicale per consentire alle generazioni future di esprimere ed interpretare, attraverso il linguaggio musicale universale, i comuni sentimenti ed anche per favorire un atteggiamento di rispetto e di interesse per le diverse culture

-acquisire consapevolezza della realtà acustica in cui si vive e comprendere le sue diverse manifestazioni

-conoscere le diverse funzioni della musica nella società e confrontare musiche di diverse epoche e paesi fino ai giorni nostri

4.3-gli obiettivi misurabili (SMART):

- specifici (**S**pecific) – precisi su quanto si vuole realizzare;

- misurabili (**M**easurable) - ovvero quantificabili;

- raggiungibili (**A**chievable);

- realistici (**R**ealistic) – ovvero realizzabili con le risorse disponibili;

- calendarizzati (**T**imed) – ovvero con i tempi (scadenze e/o durata).

-Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali

-seguire e produrre suoni e musica con la voce, con il corpo e con strumenti musicali a percussione e a fiato

-promuovere e potenziare l'attenzione e la concentrazione

-promuovere e facilitare la collaborazione

4.4.modalità di misurazione degli obiettivi SMART(Indicatori, Descrittori, eventuale punteggio/percentuali)

INDICATORI E DESCRITTORI PER IL BIENNO DELLA SCUOLA PRIMARIA(CLASSI 1[^] 2[^])

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none">- ascoltare eventi sonori-usare la voce in modo espressivo-riprodurre con la voce e con strumenti a percussione-intonare, ritmare-coordinare, memorizzare-cantare individualmente e in gruppo-accompagnare la pulsazione di brani musicali di genere e culture diverse mediante la percussione di oggetti o strumenti costruiti con materiale di recupero-individuare aspetti espressivi e morfologici delle musiche ascoltate	<ul style="list-style-type: none">-%alunni che rispettano pausa/silenzio-suono-%alunni che modulano la voce-%alunni che memorizzano coordinano, suoni-ritmi-movimenti-%alunni che cantano in gruppo/coro-%alunni che accompagnano la pulsazione-%alunni che riconoscono aspetti espressivi

INDICATORI E DESCRITTORI PER IL TRIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA(CLASSI 3[^]-4[^]-5[^])

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none">- sviluppare la manualità su strumenti musicali ritmici : il flauto dolce (diteggiatura)-interpretare graficamente materiali sonori e usare le notazioni musicali-conoscere alcune regole e figure musicali-eseguire individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	<ul style="list-style-type: none">-%alunni che acquisiscono la diteggiatura -%alunni che leggono e scrivono le note sul pentagramma -%alunni che riconoscono regole e figure musicali -%alunni che eseguono ed interpretano melodie collettive

4.5-i risultati attesi nell'apprendimento e/o nel comportamento

Al termine del percorso gli alunni saranno in grado di:

-eseguire con strumentario percussivo e non un repertorio di musica d'insieme calibrato sulle loro potenzialità e adatto alle fasce d'età

-compore brevi sequenze ritmico-melodiche

-comprendere forme di scrittura di pentagrammi

Ad ogni lezione si procederà comunque alla verifica dei risultati, prima di fornire un nuovo input

Nelle ricorrenze di Natale e fine anno scolastico sono previsti spettacoli aperti al pubblico per consentire agli alunni di spendere socialmente le abilità acquisite e come forma di integrazione scuola territorio

4.6- l'approccio metodologico e la motivazione della scelta

Nel rispetto delle indicazioni ministeriali l'approccio metodologico di tipo laboratoriale si articola in 4 fasi con la presenza di un esperto che affianca l'insegnante di classe:

-fase di recezione attraverso strategie motorie, percettive

-fase di produzione vocale-strumentale che implica il canto corale e l'esecuzione strumentale ritmico-melodica

-fase della riflessione e dell'analisi delle componenti musicali e delle forme di rappresentazione con attività di letto-scrittura

-fase espressivo-creativa in cui i ragazzi si cimentano in invenzioni e composizioni personali e collettive

4.7- Individuare le risorse umane: indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

L'attività laboratoriale è proposta dall'esperta di musica sig. Gilda Caruso (curriculum vitae allegato) in compresenza con i docenti di classe

5- FASE DI DO(Attuazione/realizzazione)

Illustrare:

5.1- le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno scolastico e finanziario con i relativi costi,

Il progetto è stato approvato nei consigli di interclasse del 9 maggio 2016

delle classi seconde terze, quarte e quinte e nel mese di ottobre 2016 per le classi prime che inizieranno il percorso a partire dal mese di gennaio 2017

5.2- i destinatari a cui si rivolge, il numero delle classi coinvolte, i docenti e gli ambiti interessati

Il progetto è rivolto alle classi 3[^]-4[^]-5[^] A-B-C (8 classi) del plesso della scuola primaria di Belgioioso con un totale di 179 alunni

Nel secondo quadrimestre si estenderà alle tre classi prime ed alle tre classi seconde con la partecipazione di 128 alunni

Nel plesso di Albuzzano l'attività laboratoriale coinvolgerà tutte le classi dalle prime alle quinte (9 classi) con un totale di 175 alunni , a partire dal mese di gennaio

Discipline interessate: musica, italiano, storia, motoria, immagine

Docenti coinvolti: Belgioioso:cl.1[^] Calegari, Rodolfi, Bensi; cl.2[^] Albolino, Bellagente, Montagna, cl.3[^] Fontana, Bertorelli, cl.4[^] Rotundo, Bollani, Masnata, cl.5[^]Baroni, Losio, Asiani,

Albuzzano:cl.1A[^] Biondolillo cl.2[^]A Corolli, cl.2[^]B iacuzzi , cl.3[^]A Maiocchi, cl.3[^]B Iuorio, cl.4[^]A Manno , cl.4[^]BRicotti, cl.5[^]A Torriani, , cl.5[^]B Guarino

5.3- l'arco temporale nel quale il progetto si attua

Si prevede un percorso triennale a partire dalle classi terze e quindi continuativo per le quarte e le quinte,

Nell'anno scolastico in corso 2016/2017 gli incontri nel plesso di Belgioioso

inizieranno nel mese di ottobre con cadenza settimanale per un totale di 30 ore per classe e termineranno a maggio. Nelle classi prime e seconde inizieranno a gennaio per un totale di 16 incontri per classe

Ad Albuzzano saranno 18 ore per classe da gennaio a maggio

5.4- le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Uso di strumenti musicali a percussione già presenti a scuola (gran-cassa, maracas, metallofoni, triangoli, legnetti...) e acquisto individuale di un flauto dolce per le classi terze. Aule con spazi ristrutturati e più funzionali all'attività musicale

5.5- i costi per la realizzazione ed acquisti per il materiale.

SPESA TOTALE Euro 3.500,00 per Belgioioso

SPESA TOTALE Euro 1.540,00 per Albuzzano

6-FASE DI CHECK(monitoraggio e verifica dei risultati raggiunti)

Indicare

6.1-i sistemi di monitoraggio del progetto: incontri di verifica (mensile-settimanale...con chi)

Si pianificano incontri bimestrali di team per concordare criteri e modalità di verifica insieme all'esperta.

Le prove saranno di tipo pratico individuale e collettivo con riferimento alla programmazione elaborata dall'esperta (vedasi allegato) e congruenti con le indicazioni ministeriali

Per rispettare la gradualità degli apprendimenti e consentire a tutti gli scolari di conoscere la tecnica musicale si farà riferimento ai seguenti criteri di valutazione :
classi terze(livello iniziale/flauto); classi quarte(approfondimento/flauto); classi quinte(livello base/flauto)

6.2- valutazione in itinere degli esiti misurati (variazioni rispetto ai dati in ingresso (specificare tipologia, tempi ed eventuali costi)

I criteri rispecchieranno le fasi di attuazioni (ricezione-produzione-riflessione-creazione) per individuare le fasi eventualmente deboli da potenziare

A cadenza quadrimestrale si concorderà il voto finale di ogni alunno in base al percorso effettuato e alle percentuali indicate al punto 3.4

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Data.....

.....

* COMPILARE IL MODULO IN OGNI VOCE(senza modificare il file)